



CALL FOR PARTICIPATION

für Theaterschaffende,
Szenograf:innen &
Kostümbildner:innen

Thinking through Materialities im Sustainable Theater Lab

Du arbeitest mit Materialität im theatralen Raum? Du entwickelst szenografische Konzepte, Kostümbilder, Theaterplastiken oder kunsttechnologische Verfahren, die neue Perspektiven auf Stofflichkeit und Gestaltung eröffnen? Du experimentierst mit naturbasierten Ausgangsstoffen oder suchst nach ressourcenschonenden Lösungen für Bühne und Kostüm?

Oder du möchtest von „Good New Practices“ in festen Produktions- oder Ausbildungsstrukturen berichten, die Materialfragen innovativ und zukunftsorientiert denken?

Dann werde Teil unseres Markts der Möglichkeiten - dem offenen Abschlussformat von *Thinking through Materialities*, einer viertägigen Hub des Sustainable Theater Labs zu Material, Gestaltung und Transformation, bei der Akteur:innen aus Theater, Kunst und Materialforschung ihre Projekte, Ideen und Praktiken präsentieren können. Ein Tag zum Vernetzen, Austauschen und gemeinsamen Weiterdenken.

Was wir dir bieten:

- Einen Tisch im Productionlab des *ligeti zentrums*
- Strom, Verpflegung & Sichtbarkeit
- Austausch mit Akteur:innen aus Theater, Wissenschaft und Design



Was wir suchen:

Ideen, Projekte oder Ansätze, die Material nicht nur nutzen, sondern hinterfragen. Ob experimentelle Materialforschung, spekulative Szenografie, ökologische Kostümbildpraxis, narrative Materialinszenierungen oder systemische Ansätze aus Institutionen - zeig uns, wie du Material verstehst, transformierst und neu verortest.

Wie du mitmachst:

Schick uns bis zum **09.06.2025** um 18:00 Uhr eine Mail mit dem **Betreff „Marktplatz“** mit einer kurzen **Beschreibung** (max. 1.500 Zeichen) deines **Vorhabens** sowie ein paar Sätze zu dir und deiner Praxis an: materialities@hfmt-hamburg.de

Wir freuen uns auf deinen Beitrag!

